

EUNICAM (UNIONE EUROPEA INTERPRETI COMPOSITORI AUTORI MUSICISTI)

Felice Reggio

FELICE REGGIO

Tromba, Flicorno, Cornetta

Composizione, Arrangiamento, Direzione d'Orchestra

Felice Reggio (Asti, 1960) ha conseguito il Diploma in TROMBA presso il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.VERDI" di TORINO.

Dal 1987 è iscritto alla S.I.A.E.

Ha perfezionato, con il M° LUIS BACALOV (premio Oscar per la colonna sonora del film "Il postino"), le tecniche di scrittura per musiche da film.

Si è specializzato in Informatica Musicale, presso il Conservatorio Statale di Musica N. Paganini di Genova, con il Prof. G. Capobianco.

Si esibisce in **Italia ed all'estero** sia a suo nome (trio, quintetto, big band) sia come ospite in diverse formazioni. Negli ultimi anni ha intensificato l'attività di **Compositore, Arrangiatore e Direttore d'Orchestra.**

E' autore di moltissime composizioni di jazz, di musica leggera e di musica per sonorizzazione. Registra il suo primo disco "Clara" in quartetto. (1985)
Ha curato il commento musicale del film "Chet's Romance", del **regista parigino Bertrand Fevre**

(1988) Incide il CD " I Remember Chet" con Nicola Stilo. (1991) Ha partecipato al Concorso Radiofonico "Jazz in diretta" (1992) organizzato da **Europa Radio Milano** qualificandosi nei primi finalisti con la canzone italiana di U.Bindi "Arrivederci" registrata nel disco "Jazz In Diretta", premio del Concorso.

Ha curato il commento musicale della presentazione del libro "ALMOST BLUE" di Carlo Lucarelli. (Einaudi Editore 1997)

Con il **pianista statunitense Harold Danko**, realizza il CD "Three for Chet", ottenendo ampi consensi dalla critica. (1995) Ha fatto parte della commissione esaminatrice del T.I.M. (Edizione di Torino 1998), Torneo Internazionale di Musica, presieduto dal M° Luigi Fait.

Realizza con Renato Sellani il CD "Blue Eyes". (1998) Alcuni dei molti arrangiamenti :

- per Orchestra Sinfonica e Coro la composizione originale "Alleluia" dedicata da Roby Facchinetti a Papa Giovanni XXIII e contenuta nel CD allegato al libro "Un Uomo Chiamato Giovanni. (2000)

- per l' interpretazione di Ivana Spagna, il brano "Circle Of Life" di Elton John, tratto dal film il Re Leone. (2000)

- per l'interpretazione della cantante inglese Susan Daniel e Grande Orchestra vari temi da Musical (Gerswhin, Porter, Kern). (2001)

Ha scritto gli arrangiamenti delle musiche più famose composte dal M° Pippo Barzizza eseguite dalla Big Band del Conservatorio N. Paganini di Genova da lui diretta, in occasione della celebrazione del Centenario della nascita. (2003)

Negli ultimi anni:

2004

- concerto "WE ARE THE FUTURE" organizzato e diretto da Quincy Jones al Circo Massimo di Roma.

- partecipa con l'orchestra del M° Gianni Ferrio alla realizzazione del CD & DVD "Swingin" di Johnny Dorelli.

- si esibisce, come solista, nella produzione originale "Jazz per Alberto" che a Roma, nella cornice di Villa Celimontana, rende omaggio ad Alberto Sordi attraverso le musiche del M° Piero Piccioni.

2005

- collabora, al TEATRO SISTINA di ROMA, in qualità di solista ed arrangiatore, con la MASSIMO NUNZI JAZZ ORCHESTRA, ai progetti:

- LE CITTA' DEL JAZZ
- I GRANDI DEL JAZZ.

2006

- con il M° Gianni Ferrio partecipa alla registrazione del CD di Johnny Dorelli "Swingin" parte seconda.
- partecipa, presso l'Auditorium dell'Università LA SAPIENZA di Roma, all'omaggio reso al M° P.Piccioni dall'Orchestra "ROMA

SINFONIETTA" diretta dal M° Gianni Ferrio.

- in occasione della Festa Internazionale del Cinema si esibisce, alla Casa del Jazz di Roma, con il "Reggio - Jacovella Quintet".

2007

- realizza gli arrangiamenti per il progetto "Mio caro Tenco", una rilettura dei brani di Tenco in chiave jazz per Big Band e voce recitante, inaugurando il Festival nazionale "L'isola in collina – Tributo a Luigi Tenco".
- nell'ambito del Festival del Cinema di Chiusa Pesio, riceve dal regista Giancarlo Baudena, il Premio come miglior musicista compositore dell'anno.
- partecipa nell'ambito del "MusicalCinema" di Orvieto, allo spettacolo "Charlot forever" prodotto da Cinecittà.
- partecipa al Concerto a Milano "Natale in Duomo" con Michael Bolton e

l'Orchestra Roma Sinfonietta.

2008

- partecipa al concerto "Amedeo Minghi: 40 anni di me con voi", durante il quale vengono registrati il CD ed il DVD.

- è Presidente di Commissione di Giuria del Concorso Nazionale Premio Paolo Martino – Jazzisti emergenti.

- incide, per la Splasc(h) Records, il CD "Mio caro Tenco".

- si esibisce al Festival internazionale "Serravalle Outlet in Jazz".

2009

- Ha realizzato la colonna sonora del film "L'UOMO DEL GRANO (Nazareno Strampelli) di Giancarlo Baudena di prossima uscita. Attori principali: Carlo Greco, Gianna Maria Scaffidi e Consuelo Ciatti.

EUNICAM (UNIONE EUROPEA INTERPRETI COMPOSITORI AUTORI MUSICISTI)

